

Idea Development / Développement d'idées

- 1 **Generate ideas / Générer des idées** maximum of 50% / maximum de 50%
- Number of **words** / *Nombre de mots* → ____ ÷ 3 = ____ %
- Number of **simple** sketches / *Nombre de croquis simples* → ____ × 2% = ____ %
- Number of **better** sketches / *Nombre de meilleurs croquis* → ____ × 4% = ____ %
-
- 2 **Select the best and join together ideas / Sélectionnez les meilleures idées et combinez-les.**
- Circle** the **best** ideas / *Entourez les meilleures idées* circled / encerclé = □ 5%
- Link** into **groups** of ideas / *Relier en groupes d'idées* linked / lié = □ 5%
-
- 3 **Print reference images / Images de référence imprimées** maximum of 8 images
- ____ images / *images* × 5% = ____ %
-
- 4 **Compositions / Compositions** maximum of 10 thumbnails
- ____ **thumbnails** / *vignettes* × 8% = ____ %
- ____ **digital collages** / *collages numériques* × 8% = ____ %
-
- 5 **Rough copy / Brouillon** great quality or better / excellente qualité, voire meilleure
- ____ drawing / *dessin* × 25% = ____ %

Total / Total = ____ %

NOTE: If you simply copy a picture from the internet, your mark drops to 25%.

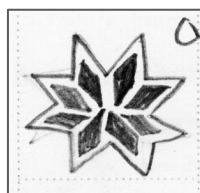
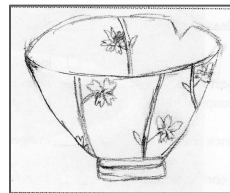
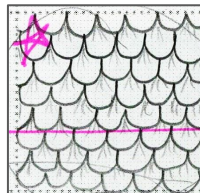
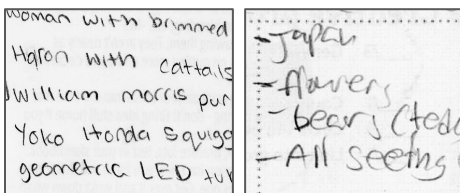
REMARQUE : Si vous vous contentez de copier une image trouvée sur Internet, votre note sera réduite à 25 %.

Generate ideas / Générer des idées

Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

Utilisez des listes, une carte web ou de simples croquis pour générer un maximum d'idées ! Si vous avez déjà une idée en tête, choisissez-la comme thème central et développez-la. Laissez libre cours à votre imagination : une idée en entraîne une autre. Les dessins peuvent représenter des détails d'images sources, différents points de vue, des textures, des expérimentations techniques, etc.

Adding up points for ideas Additionner les points pour les idées



Number of **words**
 Nombre de mots → $___ \div 3 = ___ \%$

Number of **simple** sketches
 Nombre de croquis simples → $___ \times 2\% = ___ \%$

Number of **better** sketches
 Nombre de meilleurs croquis → $___ \times 4\% = ___ \%$

Select the best

Sélectionnez le meilleur

Draw circles or squares around your best ideas
Entourez vos meilleures idées de cercles ou de carrés.

- ☐ You have selected the best 3-7 ideas = 5%
- ☐ *Vous avez sélectionné les 3 à 7 meilleures idées = 5 %*

Link the best into groups

Regroupez les meilleurs.

Draw dashed or coloured lines to link your best ideas into groups that could work well together
Tracez des lignes pointillées ou colorées pour relier vos meilleures idées en groupes susceptibles de bien fonctionner ensemble.

- ☐ You have joined the best ideas with lines = 5%
- ☐ *Vous avez combiné les meilleures idées avec des lignes = 5%*

Print references / Références imprimées

- Print **SIX** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking and using your own photographs is preferred, but image searches are also fine.
Imprimez SIX images de référence afin d'observer précisément les parties les plus complexes de votre œuvre. Il est préférable d'utiliser vos propres photos, mais les images trouvées sur internet conviennent également.
- **Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.
Ne vous contentez pas de copier une image trouvée au hasard. L'objectif est de modifier et de combiner des images sources pour créer votre propre œuvre. Si vous vous contentez de copier une image, vous commettez un plagiat et vous obtiendrez la note zéro pour la génération d'idées et pour tout critère relatif à la créativité de votre œuvre finale.
- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.
Jusqu'à la moitié de vos images peuvent être des dessins, des peintures ou d'autres œuvres d'art d'autrui servant d'inspiration. Les autres images doivent être des photographies réalistes.
- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.
Vous devez remettre une copie imprimée des images pour obtenir les points.

Number of reference photos / Nombre de photos de référence → ____ × 5% = ____%

Thumbnail compositions / *Compositions miniatures*

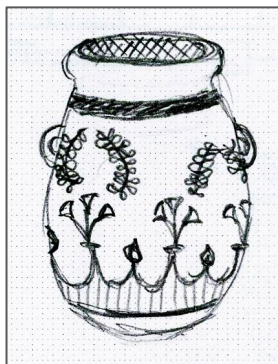
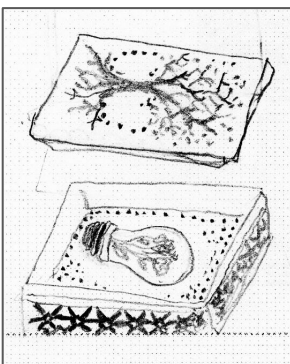
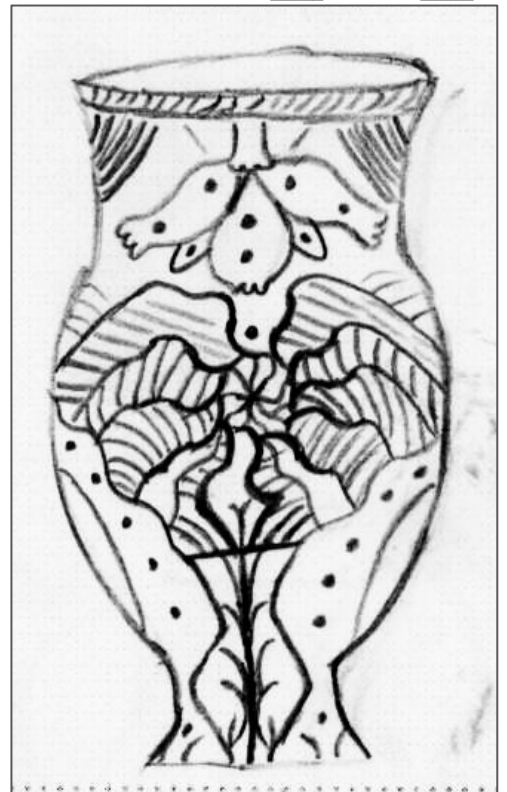
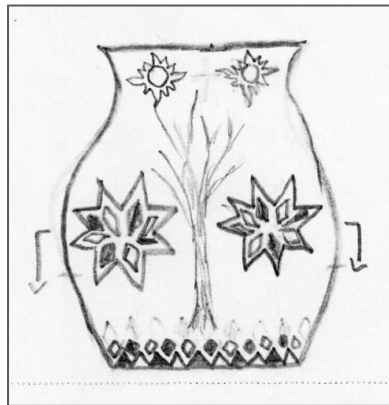
- Create **TWO or more** thumbnail drawings anywhere in the idea development section.
Créez DEUX croquis miniatures ou plus n'importe où dans la section de développement des idées.
- These should be based on combinations of ideas that you come up with. Include your **background**.
Ces idées doivent être basées sur des combinaisons que vous aurez vous-même élaborées. N'oubliez pas d'inclure votre parcours.
- Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.
Expérimentez avec des angles, des points de vue et des agencements inhabituels pour faire ressortir votre œuvre.
- Draw a frame around your thumbnails to show the edges of the artwork.
Encadrez vos vignettes pour délimiter les contours de l'œuvre.

Adding up points for THUMBNAIL drawings

Addition des points pour les dessins miniatures

Number of **thumbnail** drawings

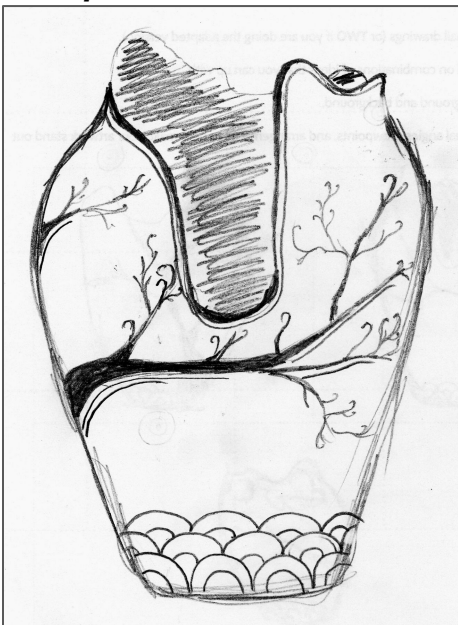
Nombre de dessins miniatures → ____ × 8% = ____%



Rough drawing / Dessin approximatif

- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.
Reprenez les meilleures idées de vos croquis et combinez-les pour obtenir une ébauche améliorée.
- Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.
Utilisez ceci pour corriger les bugs et améliorer vos compétences avant de vous lancer dans le vrai travail.
- If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.
Si vous utilisez de la couleur, utilisez de la peinture ou des crayons de couleur pour illustrer votre palette de couleurs.
- Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.
Dessinez un cadre pour indiquer les bords extérieurs de votre œuvre.
- **Remember to choose a non-central composition.**
N'oubliez pas de choisir une composition non centrale.

Examples of ROUGH drawings *Exemples de dessins Ébauchés*



Rough drawing
Dessin approximatif
→ up to 25% = ____%

